

تسمى بدعة في الدين، وإن كانت الاسلام سنة حسنة فله اجرها يجب علينا نحن ان ندعو هؤلاء يحل لرجل مؤمن ان يهجر اخاه من البلاء، وصديق، فإن هذا من مكة المكرمة، السلام،

□ سائل يقول: إذا صاف وقد
رجل امرأتين وانجب لهما من
كلهنما بعد وفرة وعثر
على اكتشاف فسادها،
من بعض نهمي انهما
الزناعة فمأذا علي ان يفعل في
الحالة؟

□ في هذه الحال اذا ثبت ان
زوجتيه كانتا اخنتين
الزناعة في كل مكان
باطل أي الأخيرة تكون
باطلا وعليه ان يفارقها
ولما سئني قولني فارقها اذا
فراق طلاق أو كسخت بل ان
يجب ان يفارقها لان النكاح
فاسد، بل في حين طلاق
وأما الأول فلا بد ولو له
بعد ذلك معه اولاه له شريعتي

نتيجة المسابقة السنوية
السادسة عشرة
لرسوم الأطفال

وفيما يلي أسماء الأطفال الفائزين بجوائز المسابقة لهذا العام:

اسماء الفائزين

أحمد عبدالله صالح الحداد
 مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
 عرس
أحمد محمد عبدالعاطي جاد الرب
 مدرسة سعد بن أبي وقاص الابتدائية
 الرياض
أريج عبدالله عوده العوده
 مركز سعد الصانع لتقويم النطق والسمع
 الخبر
أسعد عصام خليفه
 روضة جدة التمدودية
 جدة
أسامة إبراهيم بركات التركستاني
 المدرسة السادسة المتوسطة
 الطائف
أسيل المضروب
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
أفنان سمير الحميد
 مركز سعد الصانع لتقويم النطق والسمع
 الخبر
أكرم محمد عبدالجليل
 مدرسة ابن الأثير الابتدائية
 عرس
الأم محمد عبدالله
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
العنود عبدالعزيز صالح الغفام
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
هبة محمد السعدي
 مركز سعد الصانع لتقويم النطق والسمع
 الخبر
إياد إبراهيم ناصر الشاوي
 المدرسة النموذجية الأهلية الابتدائية
 الدمام
ياسين محمد عثمان الخواص
 مدارس الظهران الأهلية

إلهاء احمد حسن الفاخر
 محمد الامل للصم والبكم
 العماد
 إلهاء ريف محمد القرني
 محمد الامل للصم والبكم
 مكة المكرمة
 ريف محمد الهزاع
 المدرسة للسابعة الابتدائية
 سيقات
 سارة جوير
 المدرسة العامة
 المرسومة العالمية
 نيوك
 مدارس صالح عبدالرحمن الع
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
 مدارس محمد زهير عريوس
 مدارس التربية الاسلامية
 سارة عبدالمحسن عبدالعزيز
 مدارس التربية الاسلامية
 الرياض
 صلاح علي ابا الخليل
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
 خلف الحريفي
 مدرسة ابن التيمر الابتدائية
 عرع
 رشيد الهزيمي
 مدرسة ابن التيمر الابتدائية
 عرع
 سعود مطير عبدالمعين الج
 مدارس الرياض الأهلية
 الرياض
 سلطان عبدالله عوض الح
 مدرسة الملك فهد المتوسطة
 الخائف
 سلطان خلف حمود القار
 مدرسة ابن التيمر الابتدائية
 سلطان علي التيمر الابتدائية

ضياء انور السعيد
 مدرسة الفتيات الابتدائية
 الجيل الصناعية
 طارق محييين الحماد
 مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية
 الجوف
 خلال عبدالعزيز صالح القميمي
 مدارس الظهران الاعلية
 الظهران
 عامل متروك لشعري
 مدرسة الفتيات الابتدائية
 الجيل الصناعية
 عامر ماجد صلال
 مدرسة ابن اثير الابتدائية
 عرعر
 عبد حواس طليحيد الحازمي
 مدرسة عثمان بن عفان المتوسطة
 عرعر
 عبدالرحمن حمود معطش الجمعه
 مدرسة الشيع محمد بن عبدالوهاب
 عرعر
 عبدالرحمن فوزي حسن باجرى
 مدرسة متارات الغنية المتوية
 المدينة المنورة
 عبدالرحمن محمد سعيد السيد
 مدارس الرياض الاعلية
 الرياض
 عبدالعزيز حسن محمد نهولي
 مدارس دار الفكر
 جدة
 عبداللطيف سعيد مطر
 مدرسة طحة بن عديله الابتدائية
 عرعر
 عبدالله صلاح الننين محمد ماربند
 مدارس دار الفكر
 جدة
 عبدالحمسن عبدالعزيز عيسى آل
 مدارس الظهران الاعلية

بن علي
بن علي

محمد سلمان حويدني
 محمد الخوارزمي المتوسطة
 صفوى
 محمد عادل هيثم عادل
 مدرسة الملك فهد المتوسطة
 الطائف
 محمد سامي الفويس
 مركز سعد الصانع لتقويم التفائق والسميع
 القحير
 محمد عبدالرحمن ابراهيم الضبيبي
 مدارس الظهران الاعلى
 الطويران
 محمد سالم عبيد العنزي
 مدرسة صلاح الدين الابيبي الابتدائية
 عرعر
 محمد علي الرطبي
 مدرسة ابن الاثير الابتدائية
 عرعر
 مساعد عوده العنزي
 مدرسة صلاح الدين الابيبي الابتدائية
 عرعر
 مشاعل عبدالرحمن سعد الهويش
 مدارس دار الفكر
 جدة
 مشرع ناصر القحطاني
 مدرسة ابن الاثير الابتدائية
 عرعر
 ممنوح عمير جازي العنزي
 مدرسة عثمان بن عفان المتوسطة
 عرعر
 مهدي عادل يوسف سبيبة
 مدرسة الاحام مالك الابتدائية
 بيع الصناعية
 موداد عبدالله عبدالرحمن باعشن
 مدارس الرياض الاساسية
 الرياض
 ثاية محمد هيثم الكن
 مدارس التربية الاسلامية





بقلم:
د. محمد مصطفى هدارة

□ إن «الحارة» المكان الأثيري في ادب نجيب محفوظ، وهي أليّجند في أفول الحارة فحسب، بل تراها في حكايات حارتها، وحارة قمره، والخباز، والرقاق، وغيمها، وهي في أفول حارتها، بل المستويين: محلي وكوني، وإيماني وتجريدي؛ وفي صور بطل العالم الواقعي في الحارة متغلغل إبداعه في الأخذ بموتيل الحارة غاريا في الذبلة تنتشر فيه الخمارات ويؤثر الحاضضين ومواخير ليلة وأكار الشر. كما أن الحارة خاصة السلطة الجبالية، وهو ليس إلا صورة مشوهة لأفكاره بجود له حال وعلا، بدل القنوصية. كما يفسره الكاتب في حثيه إلهاسي ستورات، تراها قصة اللاجئيات. يمثل الفكرة التي صنعها الناس في تصوره لذات الإنسان - لا تخفى - من واقع إبداع نجيب وسبيرة الكفيلة - أن هذه الصورة المشوهة بعيدة عن كرهه، يظهر على ذيل نثره القوي بسلمة موسى في إيمانه بالخلق عالم الدين، والاشتراكية للمحبة وسيلة للعدالة الاجتماعية، قد تابع حثيه سلمة موسى في كتابه شعوب، فكرة أنه يوضح تثره به في مقالاته التي كتبها في الجبهة الجديدة عام 1940 بعنوان «اختفاء العقيدة وتلازم معتقدات»، وفيها يقول: «والإنسان بحكم علاقته الدينية التي تملأ قلبه نفسه، يشعور دائما بحدوده يسلم إله نفسه وإيمانه، ولهذا يبحث عنق للذاهب الاجتماعي والآراء السياسية، وينزل في سبيلها من نفسه ما كان يبدله سلمه القديم في السبيل».

واعتقد أن فلسفة "التيقّض" لم تكن بعيدة عن دائرة إعجاب نجيب محفوظ في ذلك الوقت. ودارسته المذهب الفلسفي، وشكلته في جبل مغترب، في التكوين متناظرا للاستمساك بالبقية المصححة، ووضوح النظم، ومطابقا لكل ما كتبه بلطيم عن الدين، من أن يتصور للانسان قدرات غير محدودة، ثمّ له كين سيّد الاخرين.

لاحظ بعض الباحثين التناقض بين نشر رواية "أولاد حارتا" عام 1959 م، وهو العام نفسه الذي اتجهت فيه حكومة الثورة في مصر إلى بناء الدولة على أساس العلم والاشتراكية، فكيفها كانت رؤية وفرة مزاجية للراية السياسية والاجتماعية على قدر مصر في ذلك العصر - فضاحة البهوتين في عهد عبدالوهاب - 114 - مضاعفة لند سبر القرآن الكريم وكهنا إله بالبلد.

وفكرة "الجيولوجي" لتقتصر على "أولاد حارتا"، فهي تشمل في "الزيمولوجي" في القصة التي تحمل اسمه كما تشمل في شيخ النكية الأكبر في محبات حارتا، وتبدو صاحب "أولاد حارتا" رواية غامضة عن كل ما يجري في الحارة إلى أن كان صاحب اللوف الأكبر "أولاد حارتا"، لأن "المنشآت" وهو رمز الشيخ الأكبر في حكم ما فعل الجيولوجي، ظاه الذي يسطرونه الشيخ الأكبر اليرام، حتى أن الحارة لم تعرف العدالة يوما، وكما كان الظلم عقوبة لأهل الحارة منذ طرد كبرهم (أحمد) من بيت النكية، وواضح أن الكاتب يرسم لهبوط آدم عليه السلام من جبل الخلد.

[illegible]

تقام يوم الثلاثاء القادم في النائي الاممي بالرياض محاضرة
 بعنوان: التشكك التاريخي للرواية العربية الحديثة، يلقيها الدكتور
 عبدالمعطي الازهر.

الشاعر العراقي د. حسن الامرافي انتج قصيدة جديدة مطولة
 تستعرض مسيرة الامرافي، يستلهم فيها تقاليد الازراع بالنقطة...
 قصيدة تستمرل قريبا في اديون مسير خاص بها يطبع بالعرب.

صدر مؤخرا الكتاب محمد عبدالله الحسن كتاب بعنوان «أين نحن
 الإسلام، تحدث فيه عن حالة التحلل الاقتصادي والاختلاف
 السياسي والثقافي والنحلة الاجتماعية الذي يعيشه الواقع الإسلامي،
 كتاب صدر عن دار الروضة في 65 صفحة.

● نضرت مجلة كشمير المسلمة في عددها رقم 38 - ذو القعدة 1414هـ، مقبلة مترجمة للفتاوى محمد إبراهيم بنوهان "مجمع من أجل المسلمين"، وكانت الدكتور محمد بن نضرت فيها رقم 463 في رجب 1414هـ من ترجمة الدكتور سمير عبدالمجيد إبراهيم- التخصص في الشريعة - وقد أخذتها المجلة بنصها ولم تذكر مصورها أو صاحب الترجمة، ذلك لأن ذلك للمسلمين، د- سمير - أتابا على مجلة "شمس" ومرتقا هوريتن للقصيدة.

● اتصل صاحب الملتقى بكتبه الجليل العربية لرابطة الإسلامي المالية للحصول على مزيد معلومات عن المجلة الإسلامي وقترحه طوها وأبرأ إبانه، ويوعي الباحث كشمستان مسركسا الذي يعد دورحولة الدكتوراه عن الأدبي الإسلامي النظرية والممارسة بإشرف شفيخان كلاف - مدير معهد الدراسات الشريعة بجامعة بن -

❏ الإيم محمد ثالث
 أولئك نوح بياضك
 وإن كان مفاتيح فدية
 أصل منك الحرس على
 تحذير ما ترسله لنا
 وسحرهم على السحر
 لك في المستعمل
 ❏ العميد حمدي
 قصيدتك تحتاج النعم
 عن الحاضرة والتفوية
 مرحبا
 ❏ حسن الفضيل
 هناك بعض الأطلال
 العروضية في قصيدتك
 وتحتاج منه لإعدام
 التلق فيها
 ❏ العميد سليمان
 مصطفىي نعتك عن عم
 نبح قصيدك أهلا ومهلا
 لك

□ صدر مؤخرًا الكتاب رقم 196 من سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت وهو بعنوان: «المدينة في الشعر العربي المعاصر» من تأليف المختار علي أبو غالي، ويقع في 984 صفحة من القطع المتوسط.

تحدث فيه مؤلفه عن وجود المدينة ونكرها وما يتصل بها في الشعر العربي وعن ثنائية القرية والمدينة، ورمزيتهما، ثم تحدث عن البعد الاجتماعي والسياسي للمدينة وعن الانتماء للمدينة.

التي يصدرها
باب «أين تيمية
أبواب العلواني
للقرأة العربية
على اطره الكلى
من العربية من
بالسعودية
الطب باللغة
من ذلك الكتاب
نأذا نعلم الطب
في تعليم الطب
الاستيعاب
المرحلة
عمل مبنية لتعريب الطب.
وعد الكتاب خطوة مهمة في سبيل اكمال تعريب
العلوم الطبية.
● أنبيات
استطاب الابداء - خصوصا في العصر الحديث -
الاسماء المستعارة مكتبو تحتها القالات والفا الكتب
وفيما يلي عدد منهم:
ابن رقيق: توقيع الشاعر الكبير محمود سامي
البارودي.
أبو المحاسي السلاسي: توقيع الاديب العالم
محمود فخرى: توقيع الاوسى.
ابو فرائد: اسم مستعار لشاعر العراق محمد
مهدي الجواهري.
الطيب الفلاح: توقيع الاديب النافذ ذكر. مبارك.

محمد المجدوب يكتب عن تلميذه «أدونيس»

□ في هذه الذكريات يتداعى الایب الاسلامی محمد المجدوب فی الحديث عن ذکریاته عن تلمیذہ وابن مدینتہ الشاعر علی احمد سعید، وكيف عصفت به الريح العانية حتى توج باللقب الفينقي «انونيس» ويربط المجدوب بين هذه الذكريات وذكرياته عن مساح الإحثة الملقب «الملك».

من الربة تلو الأخرى، وطبيعي أن
 ساعدت نشوته أيضا فيرفع بها
 صوت مرقنا معطلا مكررا.
 فوق جمالو
 خبتي كومومبلا
 ببت على قلبى
 والله يعلم اننى جمالو
 فهو يوجه انشوته منه الى تلك
 ربة التي انتشر ذكرها على السة
 فزار، فيقول فتدبره ويهامة أو
 ما للأخريين بها من هذه التركيب
 تليها عليه مشاعره الأدبية
 في خلال ربة، واصوات تجاوز
 إلى البشر لتدور دونه فاضرات
 العصور تجتث فيقهات العالين
 وتطوى على يده تلك المصائر
 ضاحكة ملقات السنين الزائدة
 إلى السنين، كما انما تتراعى
 على الأحين تلكها شرارة
 من ذرات أو مزيات تتلاقى
 في تلك العتبات فإذا انشاحها
 دحائها، وأبرزها صورة الملك -
 من الأسماء التي عرف به ذلك
 ساح أخريف - تغمضي في
 ملقاتي فاسترجع تلك اللحظات
 من حيث لا أعي

كان بقية الجيل الذي تخلف عن
ركب الحرب العالمية الأولى، ولتأثر
صورته ماثلة في مخيلتي إذ كان
يجوب مع أمثاله من الصبيان
أحمرمين على الحي الذي تقبل أن
يخلو منهم هؤلاء الآباء، يطرقون
أبواب من يطوف فيهم هؤلاء
يؤثرون مطلقين في أناشيدهم -
المرجلة - حتى يلقى إليهم بما
يسكت جوعهم من كسرات الخبز،
وما اجتاحت ظلمات الحرب العامة،
وتفتحت أبواب المساكن الأواب
العمل، كان من حظ هذا الغلام أن
يطلب رزقه عن طريق تلك الحرفة
الخفيفة، التي لا تكلف سوى
صنوق خشبي تتواضع بوزنه
سوى أحذية الموظفين، وخاصة
الواكف - الوافدين على طرطن من
مختلف أنحاء الساحل السوري،
فلا يكلف ويوجد الواحد منهم
رقعة، لا على أي رصيف أو مقهى،
تضع حملته في أيديهم،
وتبتهل لأعمال يديه في خنعة
خديتهم.

موهبة المساح

ولقد تفجرت شرارة اليوم
فلما الاحكام الذي احبته في
مقتلي الباطن تلك ايام التي
تلقاها في اوديس الصفح المحلية
من عروان اوديس في اوجيتها
ثانية، وعقب هذا العنوان تأتي
بشري بان «أحد مشرنا
هنا من آخر ما حملته المجموعة
الشمسية الجديدة للشاعر اوديس،
في دوان يومنا مؤرخا من دار
وقال، للشر في الغرب»..
من تقبل البشري إن من لجوا
ديوان ان تقرأ هذا القطع من
المادة.

فيها المقل غيث المعنى
لست الأرض لتقضي قتها
على تتأخي معها
وعقل بلا اصابع
لديها و ا
كان ان كشف شوهة
في بحر بكشف.

فلقد أتى هذا النسخا موهبة صغيرة تساعده على انشغاله زياته فيقبلون عليه يستزبونونه تلك القشاعات التي يحولن ان يقربها من اساليب المعلمين فيترها بمسرة وتلذذة احيانا نشوة الارواح فينتصب على قدميه يصرك زناحها في الهواء كانه يستدعي اشراعه لا يراها غيره. واكثر ما يفعل تلك عندما ينطلق في غزواته التي انتشرت واشهرت بين زياته فلا يكون يسلمونه حتى يستقبلوه مطالعتهما. فلهذا تلك لهجة في افهامها، فلهذا تلك سفورا، ولا يقبل ان تغمي فيها، فلهذا خرجوا لخدمه من النسخا الذي افصح، اشرار به بالوقوف ريشا يصلح تلك الخطا بعامتها تلك الغولية تامة كاملة بكل حركاتها وسكناتها، وبطبيعتها ان ذلك سيعلمهم، فلهذا فليستهمونها



يونيس

إمام حسن وندم محمد وقيدي
 أنفذه من شجره السحاب
 لسوري، فلا اضن له الطبعي
 التوجيه للنخلص
 وذلك هو الوضع الطبيعي الذي
 يفرضه على أعجابه بشاعريته
 البكر، التي صاغت هو الرئيس
 لقطرون من الورد المرقط
 أثناء زيارته
 لطرطوس بعدد
 رحيل للعتل
 الفرنسي، فما أن
 سمع صيغته في
 حفل الاستقبال
 التي اقترن على
 نائب البلد محمود
 عبد الرزاق -
 رحمه الله - أن
 حياضه بالعمون
 اللذان موصلة
 دراسة في بلغ
 نهاية ما تبق



.. محمد المجذوب

وهكذا تخشى البشريات بمثل
كل الهنديات التي تعجز عن حل
مزمرة عقيدتي الإنسان، أنه في
الوقت الذي يكتمل للناسان، وإن
أرضي في ظروف أشرف لسان.
وما من ذلك يلقى عليه المحبون، وما
من ذلك يلقى هنا وفاته، كالشاعر
الكبير، الذي يتخونه رمزا للرائد
الذي يتخطون.
في يدي تغيير
سيرة الشعر
أصيل، الذي
يجوز أن يحدث
في آثاره عن
الرجاء،
أولئك الذين
على طريقة
"الحسين"
في أعياد لواعظ
من عشرة ألقام
في سبيل
الجمال،
الذي

ما العلاقة بين
أنشودة «الملك»
وقصيدة «المداغة»
لـ «أدونيس»؟

فانصرف عن الشجرة مودعا وهو
يقول: لا حاجة لى بالشعر المر!!

تلمیذ علی احمد سعید

وهكذا مضى الفتى مدعوًا بمال
نائب طرطوس ومحاطًا بتقدير
سنتاه الذي شمله برعايته الأبوية
سواء في قاعة الدرس أو في منزله
لخاص.

ولكن سرعان ما هبت الريح بغير
الاتجاه الذي تتطلبه السفينة، ذلك
من «التكتيك» الذي كان يقوده
الحزب الانطوني في اوساط
الراهقين من التلاميذ وغيرهم، وفي
سط الادارة والمدرسين الذين

المدينة الحزينة

لأن الدار قد غسّلت
 بما الفجر أو صار الرفاق المحمر
 وارتشفت رحيق السعد من كف بها الآمال تزهّر
 لأن الفارس المعلق حرك هامة الأجداد
 وانتفضت بداخله القرون البيض
 في الأعماق تنفجر لأن الطهر غابتها
 ونبو الفجر يدفنها تنضوع بمسكه الجدر
 تجمع حولها الباغون والتمروا لأن قوافل الشهداء
 عبر الدهر طاعة وأسراب الطيور اختض
 وترسم لوحة الأجداد في البوشناق
 فالأحزان تندثر

لأن الدار
قد غسلت
بماء الفجر أو سار الوفاق
الحمر
وارتفتت رقيق
السطح من كف بها الآمال
الفارس
المعلق
حرك عامة الأسجاد
وارتفتت
بدخله القرون البيض
في الأعماق تنضجر
لأن الطهر غايتها
ودور النجر
يدفعها
تصوم يسكك الجذور
تجمع حولها الباغون والتدثر
لأن قوالب الشهداء
غير الدهر
طاعة
وأسراب الطيور اختنق
ترسم لوحة الأسجاد
في البوشق
فالأحزان تندثر

قراءة في امتدادات الحزن

محمد شلال الحناحنة *

يشي لقنوا روحيا منعقما، ما لوئه
 نالنا، وكعفة موعبة، وبعد الله
 من الارق، والبدنة والشدة يفنقه
 ان الفجر ما هو فيه، ليتوصلا
 فذهب إلى المسجد، فبعد الراحة
 لسعادة والسكينة التي اقتضتها
 مرعاضه عن ذلك: راقه كلما
 يؤرقه من قبل ما أتت إليه. لئلا
 يرلا اشكر من قلة، لدى زوجة خلية
 باهية، يال ليل ما أطولها على من
 يبعثها إلى مستنقح زوجه وسوف
 من يبعثهم منها على رجل المألوف
 ككثر، سحر حقن زواجه حديث
 جشم افقده طويلا، ان ينسوا ابا
 يحيى حقيلا لتوفير كل سبل العيش
 بغد لانهما تجارتي معاد شرقا
 غربا، ان لم يسيرى الحزن إلى
 اللانها.

هذه للتعاسة التي يعيشها هذا
 رجل، وهذا الذي أغرقه في بحر
 الجحيم، والقرى البعيدة طيبة
 بنجالة على الدنيا وإعراضه عن
 خيرة، ويعدده على الله، وهذا تصديق
 للمصطفى صلى الله عليه وسلم:
 «ولا ما الفقر أخشى عليكم ولكن
 شئني أن تبسط الدنيا عليكم كما
 تبسط على من قبلكم، فتنافسوها
 كما تنافسوها، فتهلكوا» أما أهلكهم،
 فقد استطاع الكاذب أن تقلل اليأس
 من الثورة على هذه الدنيا عند فئة
 الناس فقدت الأحاسيس الإنسانية،
 وجاء صيورها رقيقاً مستتبها
 داخل النفس المتأزمة مع لهاث الحياة.
 أما جاءت بعض مناداة القصة عبر
 الأجيال بفتح أسرار الرجل الذي

٥٢٦ قصة قصيرة بعنوان «السيدان» في مجلدا
الجزء، للاختصاصات عبد الله
السرجي، وأول في القصة التاريخية
ميرت فاخر من قصصنا في فترة
حفلت بادب قصص وروايات الأدبي
التي تجيب الكلاسيكي - رحمه الله -
في نيت تحقيقها في انتهائها، محاولات
إيماننا الواعين، والقصة التي نحن
بصنعها «المتدادات الحزن» تتفاعل مع
والقضاء والروايات الاجتماعية
والإحسان، انها لوحة رائعة من
اللقن، قلق من الحياة، نيتنا خلق
في من الطرف والبناء، وتتمسك عن
نحت خلقا من السكينة والحب، صبا
الاشياء، ومحاورها، والمالية لها،
وقدوا الاختصاصات من رجل
أعمال، في عقد الصفقات، وقابل
البايوات، ويمتلك سفرها، واذا
يستطيع ان يملك يوما مفرا واحدا
في حياته، والسيدان ان الرجل على
نحوه المالية الواسعة وقامه العظيم،
ثروتهم والرواية وعلاقات التسمية،

**غذاء ملكات
وطيني**
مركز الغذاء الطبيعي
جدة
٦٥٥-٧٨٢
شارع حراء
٦٤٢١٥٥٧

حيي بين معلل الويلق الطلوق
 حمام طهره الوردى
 لوثها الطلوج
 الصرب
 وانتظمو جموعاً
 قادها البلر
 رصاص القنص يقتال الطفولة
 فى شوارعها
 فمن بوابة الآلام قد عبروا
 عناوين
 الكرامة
 ثم تتنصر
 سوليفو
 مأس كلها صور
 شربت الذل فى الأعماق
 لا نصر ولا ظفر
 سوليفو
 طريق النصر واحدة -
 تمر بغوة الرصاص
 ضائعة
 يندك ليلها الحمر
 وفى الأيام مذكر
 وفى الأحداث معتبر

الأسواق تواصل فتح ملف المصارف الإسلامية

الأقسام الإسلامية في البنوك التجارية.. هل هي أداة للربح فقط؟

وبالطبع البالغ وضخ وبحث إلى عدد من البنوك لتمويله، وكما ذكر صادق عبدالرحمن الشرفاوي نائب المدير العام للمشروعات في شركة المجموعة الوطنية للاتصالات والحاسب الآلي، أن مشروع من حوالي 17 بنكاً إسلامياً وتجارياً، وقد كان خطاباً لهم بصيغة واحدة وهي أننا بحاجة إلى تمويل هذا المبلغ ولكن بشرط أن يكون بضوابط الفقه الإسلامي.

وفي الواقع فإننا أجرينا محادثات كثيرة مع العديد من البنوك الإسلامية وطلبنا منهم تمويل العملية ولكن لم نجد هناك الاستعداد اللازم من قبل هذه البنوك لتمويل الصفقة وقد تلمسنا لهم العثر في ذلك والذي يعود إلى عدة عوامل أهمها عدم توفر الدعم النظامي الكافي الذي يشجع هذه البنوك على تقديم تمويل طويل الأجل، بل هي تعتمد على العمليات القصيرة والسريعة، أضف إلى ذلك ضخامة المشروع وارتفاع معدلات المخاطرة.

ونتيجة للمشاورات والمداولات قمنا بتعيين مستشار للتمويل الإسلامي في الشركة، وقد قام هذا المستشار بوضع الأسلوب والصيغة المناسبة بالتمويل الإسلامي للمشروعات المستقبلية التي ستبدأ في العمل بها العام الحالي بإذن الله تعالى، وأخيراً وافقت إدارة أحد البنوك على تمويل العملية بشروطنا. ■

هو نجاح العمل المصرفي الإسلامي.

الحق ما شهد به الأعداء

أن التجربة الاقتصادية الإسلامية قدمت إضافات مفيدة للنظام المالي، وبدأ بعض الناس في القرب يجدون شيئاً من الجاذبية في دعوة الاقتصاد الإسلامي القائلة أن البنك مستثمر وليس مقرضاً.

جاء ذلك في دراسة أعدتها مجلة «الاقتصاد» البريطانية في 1994/8/6 وفي مجلة «ميد» اللندنية بتاريخ 6 يناير 1995م أيضاً ورد الخبر التالي: المستثمرون غير المسلمين يوجهون أموالهم لصناديق الاستثمار الإسلامية التي تقدمها بنك الكويت المنحد.

وأضافت المجلة قائلة: إن التوجه لهذه الصناديق يعكس النمو في الإقبال على الأدوات الإسلامية من قبل المؤسسة الغربية المعنية والتي تبحث عن تنوع مخططات استثماراتها بعد سنوات من القحط للمستندات الدولية وأسواق النقد.

تجارب مؤلة

أحد الشركات المتخصصة في أعمال الاتصالات والمقاولات الكبيرة احتاجت إلى تمويل بقيمة بليون ريال للمشاركة في تنفيذ التوسعة الساسية للهاتف،



د. سعيد المرطاني

نشأتها واستطاعتها جذب أعداد كبيرة من العملاء الباحثين عن خدمات مصرفية وفرض استثمارية تجارية حتى أصبحت تستحوذ على 15% من الودائع وهي تخطط لزيادة هذه النسبة إلى 50% عام 2010، فقد ألقى البنوك التجارية خوفاً على مستقبلها مما دفعها إلى فتح فروع إسلامية لمحاولة منها لمشاركة البنوك الإسلامية في جذب الودعين. ولهذا السبب يرجع الدكتور محمد عبدالعظيم طلب استئذان



د. محمد عبدالعظيم

الفروع مجرد شبابيك ظاهرها إسلامي وباطنها مختلط فيه الحابل بالنابل، فما الذي يضمن أنها تعاملات صحيحة؟

ويضيف د. الحبيب موصفاً أن هذه الفكرة جيدة وخطة طيبة على طريق التصحيح وذلك في حالة واحدة وهي أن يكون الهدف النهائي للإسالة الكاملة لجميع أعمال المصرف، أما بالشكل الحالي فإن الظاهرة تعد مظهراً من مظاهر التزييف ليس إلا.

أما النجاح الذي حققته المصارف الإسلامية برغم حداثة

المصارف بتقديم الخدمات المصرفية الأخرى للتمويل عليها مقابل أجر ووفقاً لعقد متفق عليها بين أطراف العقد. كما تقوم بعض البنوك بتقديم خدمات التكافل الاجتماعي حسب حاجة المجتمع والظروف الحياتية، والأمم من تلك كله أن المصارف الإسلامية كما يذكر الدكتور مرطان تقوم بدور فاعل في تصحيح وظيفة التقود في المجتمع باعتبارها وسيلة وليست سلعة. وتحول المشروعات كطرف شريك له من الربح وعليه من الخسارة، وذلك بهدف تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية متكاملة.

ويؤكد الدكتور مرطان أن عمليات هذه المصارف تنضبط في إطار فقه المعاملات، وأن هناك لجنا شرعية تراقب وتتابع بدقة تعاملات هذه المصارف.

اسلمة جميع أعمال المصرف

أن افتتاح فروع إسلامية لدى المصارف التجارية في أمريكا وبعض دول أوروبا يهدف أساساً إلى جذب المدخرات الإسلامية، ويخفي أيضاً د. فايز الحبيب سعود بالرياض أن تكون هذه

البنوك التي تلعبه البنوك الإسلامية كبير جداً خاصة إذا علمنا أن هذه البنوك تتعامل مع ما يزيد عن 120 مليار دولار من الودائع حول العالم.

إذاً لماذا هذا التوجه العالمي لتقليد البنوك الإسلامية، وما مدى نجاح هذه الفكرة وما أهدافها؟ وهل ستستمر؟ هل هي وسيلة لضرب المصارف الإسلامية؟ هل نجاح المصارف الإسلامية دفع إلى تلكه وإمالة أخرى كثيرة. وتحاول الأجابة عن ذلك من خلال التحقيق الموسع التالي.

تصحيح وظيفة التقود

يقول الدكتور سعيد بن سعد المرطان مساعد المدير العام للخدمات المصرفية الإسلامية في أحد البنوك التجارية: أن المصارف الإسلامية لا تقترض ولا تقترض، فهي ليست خزائن لحفظ الأموال، إنما عملها لا تقترض ولا تقترض، فهي ليست من المخبرين والمستثمرين وفق الضوابط الشرعية القائمة على أساس المشاركة في الربح والخسارة، ثم يقوم المصرف بتوظيف هذه الأموال في المشروعات والاستثمارات المناسبة التي تعود بالنفع والخير على المجتمع المحيط بهذه المشروعات.

على أن يتم توظيف هذه الأموال وفق الضوابط الشرعية للربح من فقه المعاملات.

أضافة إلى ذلك تقوم هذه

الرياض: محمد إبراهيم رضا

□ لم تعد المعاملات المالية ذات الصيغة الإسلامية غريبة أو مستجدة في الأوساط الاقتصادية العالمية والمحلية بل على العكس زاد الاهتمام بهذه المعاملات تطبيقاً وتنظيراً، وعلى سبيل المثال فقد حصل بنك سيتي الأمريكي مؤخرًا على تصريح بافتتاح بنك إسلامي في البحرين سماء بنك سيتي الإسلامي الدولي، وهو بنك يعمل مسيرة عمرها عشر سنوات مع المعاملات الإسلامية بدأها في أمريكا عندما افتتحت فروعاً خاصة للمعاملات الإسلامية.

وفي ألمانيا كان الوكيل لهذه المعاملات بنك «جي. بي. مورجان» والذي بدأ منذ فترة طويلة أيضاً بتقديم نفس الخدمات.

ويلاضافة إلى هذين البنكين فهناك العديد من البنوك التجارية العربية تقدم خدمات المصرفية الإسلامية.

أما في المجال الفكري والتنظيري فقد أجرت جامعة هارفارد الأمريكية دراسة خاصة حول المصارف الإسلامية، وكذلك جامعة بايرون الثانية والتي أجرت بحثاً موسعاً حول أداء البنوك الإسلامية.

أما صندوق النقد الدولي فهو يجري حالياً دراسة موسعة حول أنشطة البنوك والمصارف الإسلامية، ووفق ذلك كله فإن جامعة مانشستر البريطانية افتتحت قسماً أكاديمياً خاصاً لدراسة الاقتصاد الإسلامي. إذا

٧٧٪ عائد

في صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية (خلال أقل من خمسة أشهر)*

صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية لدى البنك الأهلي التجاري يتيح لكم فرص الإشتراك في أسواق الأسهم الرئيسية في العالم.

الإستثمار في أسهم شركات يكون مصدر دخلها من التجارة والصناعة ولاتعمل في مجال المشروبات الكحولية أو لحم الخنزير أو القمار وليست مؤسسات مالية أو مصرفية. كما لاتمثل الفوائد المصرفية مصدراً أساسياً للدخل فيها.

الحد الأدنى للإشتراك في الصندوق ٥٠٠٠ دولار. والإشتراكات اللاحقة لاتقل عن ٢٠٠٠ دولار. وليس من الضروري أن تكون من مضاعفات الألفي دولار.

إذا أردت أن تحصد الثمار في هذا الصندوق تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك الأهلي التجاري.

* الزيادة في سعر الوحدة من يناير ١٩٩٥م حتى ١٥ مايو ١٩٩٥م تذكر أن سعر الوحدة والعائد قابل للتغيير حسب حركة الأسهم في الأسواق العالمية. وليس المؤشر الماضي المرشد للمستقبل.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
خدمات الإستثمار Investment Services

لمزيد من المعلومات عن صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية لدى البنك الأهلي التجاري. إرسل إلى ص.ب ١٥٨٤٤ جدة ٢١٤٥٤ أو فاكس رقم ٦٦٩١١٥٣

عناية السيد مدير التسويق

الإسم : _____
العنوان : _____
المدينة : _____
تليفون : _____

أهم المؤسسات المالية العالمية التي تتعامل بالصيغ المصرفية الإسلامية

□ من أهم وأشهر المؤسسات والمصارف التجارية العالمية التي تتعامل بالصيغ المصرفية الإسلامية من خلال فروع خاصة هي:

بنك الكويت المنحد - طنجة

البنك الأهلي التجاري - جدة

شركة المستثمر الدولي - الكويت

مجموعة الاستثمار الدولية - الكويت

بنك مصر الذي لديه الآن حوالي 30 فرعاً متخصصاً في هذا المجال، إضافة لذلك فهناك مجموعة من البنوك الغربية ومن أهمها:

سيتي بنك - كينوتون - بنسبون - كريستيان بنك - وينك - جي. بي. مورجان الألمان.

وقد بدأ البنك الأهلي التجاري خدماته المصرفية الإسلامية عام 1992م من خلال إدارة خاصة لتطوير وتقديم المعاملات المصرفية والاستثمارية الإسلامية.

والهدف الأساسي منها كما يوضح د. سعيد مرطان أنها جاءت لتلبي احتياجات العملاء وذلك وفقاً لسياسة البنك للتعامل في كون عملاء البنك هم الخيار الأول له ولتلبية حاجاتهم، واتساقاً مع دوره الريادي قام بتقديم المعاملات المصرفية الإسلامية من خلال عدد مختار من فروعها بلغ

حتى تاريخه ما يزيد عن 27 فرعاً منتشرة في أنحاء المملكة. أما المؤسسة العربية المصرفية للإستثمار فقد بدأت فيها فكرة الإستثمارات الإسلامية عام 1987م ومقرها البحرين وذلك بهدف خدمة هذا القطاع الذي من السبق للبلاد في المنطقة.

ويضيف عبدالعظيم المقصود للبر للتقوية قسم المعاملات المصرفية الإسلامية بالمؤسسة. إن الهدف الأساسي هو إيجاد وحدة جديدة تقوم بالتعاون مع المؤسسات المالية الإسلامية بتطوير معاملات مالية على أسس سليمة من الناحية الشرعية.

د. سعيد المرطان أبو غدة

صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية

في صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية لدى البنك الأهلي التجاري يتيح لكم فرص الإشتراك في أسواق الأسهم الرئيسية في العالم.

الإستثمار في أسهم شركات يكون مصدر دخلها من التجارة والصناعة ولاتعمل في مجال المشروبات الكحولية أو لحم الخنزير أو القمار وليست مؤسسات مالية أو مصرفية. كما لاتمثل الفوائد المصرفية مصدراً أساسياً للدخل فيها.

الحد الأدنى للإشتراك في الصندوق ٥٠٠٠ دولار. والإشتراكات اللاحقة لاتقل عن ٢٠٠٠ دولار. وليس من الضروري أن تكون من مضاعفات الألفي دولار.

إذا أردت أن تحصد الثمار في هذا الصندوق تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك الأهلي التجاري.

* الزيادة في سعر الوحدة من يناير ١٩٩٥م حتى ١٥ مايو ١٩٩٥م تذكر أن سعر الوحدة والعائد قابل للتغيير حسب حركة الأسهم في الأسواق العالمية. وليس المؤشر الماضي المرشد للمستقبل.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
خدمات الإستثمار Investment Services

لمزيد من المعلومات عن صندوق المتاجرة بالأسهم العالمية لدى البنك الأهلي التجاري. إرسل إلى ص.ب ١٥٨٤٤ جدة ٢١٤٥٤ أو فاكس رقم ٦٦٩١١٥٣

عناية السيد مدير التسويق

الإسم : _____
العنوان : _____
المدينة : _____
تليفون : _____

المعرض الإسلامي الدولي الثالث للصناعات الغذائية في «سنغافورة»

□ سنغافورة - واس: وجهت الغرفة التجارية للصناعة في سنغافورة دعوة إلى بعض صناعات اللاد الغذائية بمنطقة الخليج للمشاركة في المعرض الإسلامي الدولي الثالث للتكنولوجيا والتغذية والمؤتمر الدولي للأغذية الحلال الذي سيعقدان في سنغافورة في الساسين عشر من أغسطس المقبل ويستمر ثلاثة أيام.

وفي إطار العمل التنظيمي للمؤتمر والمعرض وصل إلى دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخرًا للبر التنظيمي للغرفة التجارية في سنغافورة، عخان المؤتم، وقد التقى ضمن جولته بمدير عام غرفة دبي، وتناول البحث المشترك للتصنيع بمشاركة ممثلي اللاد الغذائية في الإمارات في المعرض والمؤتم، ولكن مدير الغرفة التجارية أن من نواحي قدر للمعرض والمؤتم دعوة صناعات الأغذية للصناعة إلى الأسواق الإسلامية للالتزام بإحكام الدين الحنيف وخاصة تجنب استعمال اللاد الغذائية للحمة في الشرع الإسلامي بالاستعمال البشري. وقال أن هذا الموضوع الهام يطرح أهمية تعزيز التعامل في البلاد الإسلامية مع للصانع التي تلتزم بهذه الأحكام. ومن هذا المنطلق فإن المشاركة في المعرض والمؤتم تعتبر ذات فائدة كبيرة للمشاركين. ■

تونس: «المسلمون»

□ اختتم المؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية اجتماعات دورته السابعة في تونس مؤخرًا بالموافقة على تخفيض ميزانية الهيئة للعام القادم بمبلغ 200 ألف دولار أمريكي وذلك وفقاً لقرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

وكان قد شاركت في المؤتمر وفود من الدول الحدية عشرة الأعضاء في الهيئة ويضمون

مدير عام بنك خنوتون

